|  |  |
| --- | --- |
| **AREA**  | **Idioma Extranjero Inglés** |
| **PERÍODO** | **Dos** |
| **DOCENTE** | **Juan Pablo Marín Cano** |
| **GRADO**  | **7°3** |

**Instrucciones:**

Cordial saludo estimado estudiante.

A continuación, encontrarás una serie de actividades planeadas considerando los aprendizajes abordados durante el segundo periodo académico. Por lo tanto, te invito a leerlas detalladamente y realizarlas de manera responsable, consciente y oportuna. Recuerda que la nota máxima es 3.0.

Por favor, asegúrate de presentar las actividades de forma ordenada en una carpeta celuguia (café) debidamente marcada con el título **“Second Term Support Plan”**. Además, incluye tu nombre, grupo, nombre del docente, área, nombre de la institución y fecha de entrega.

Finalmente, te recomiendo que uses un diccionario en lugar de un traductor para el desarrollo de las actividades. La idea es que puedas evidenciar las temáticas y estructuras estudiadas durante el periodo.

Si tienes inquietudes o requieres apoyo adicional, no dudes en contactarme para agendar un espacio de asesoría de acuerdo con mi disponibilidad.

**Fecha máxima de presentación de la primera y segunda parte:** 03 de octubre de 2025

**Fecha de revisión y presentación oral:** 14 al 16 de octubre de 2025.

**"El esfuerzo de hoy es la recompensa de mañana. ¡Sigue adelante!"**

**ACTIVIDADES**

**First Part: Asistente de Bilingüismo**

Desarrolla los módulos 3 y 4 del grado 7° del Asistente de Bilingüismo con una aprobación mínima de 80% en cada una de las lecciones.

**Second Part: Written Worksheet**

1. **My Personal Brochure:** Realiza de forma creativa un folleto en el que incluyas de forma escrita e ilustrada las siguientes 4 secciones:
* Tu presentación personal y la descripción de cómo te sientes en diferentes momentos y/o situaciones. Ejemplo: **I feel nervous** when I give a presentation.
* Tus habilidades (mínimo 5) y detalles sobre su realización, tales como el día que los realiza, la hora y/o la frecuencia. Ejemplo: I **can** sing very well. I **always** sing karaoke.
* Tus cualidades (mínimo 4) y la justificación de estas. Ejemplo: I am **honest because** I always tell the truth.
* 6 recuerdos a través de imágenes/fotos. Además, debes describir lo que las personas están haciendo en la imagen y las emociones que están experimentando en. Ejemplo: In this picture, my parents are **excited** because they **are riding** a jet ski.

Notas:

* Presta atención al vocabulario y las estructuras gramaticales de cada oración, las cuales están en negrilla. Estúdialas y úsalas en tus creaciones.
* Graba un audio socializando tu folleto y súbelo a tu portafolio digital del segundo periodo. Asegúrate de estudiar la pronunciación.
1. **Living in harmony:** De forma creativa e ilustrada crea un rompecabezas con mínimo 10 fichas. En cada una de las fichas debes incluir una imagen y escribir una recomendación para vivir en armonía y evitar conflictos en el aula. Usa imperativos y el verbo modal “should”. Prepárate para armarlo y socializarlo en la sustentación.

**Third Part: Oral Presentation**

Debes prepararte para responder las siguientes preguntas de forma oral usando oraciones completas y las estructuras estudiadas en clase.

* How are you feeling? Why?
* Think about your abilities. What are three things you can do?
* What are three of your family members doing right now?
* When do you usually feel scared/angry/embarrassed?
* What should students do to create harmony in the classroom?

**Criterios Generales de Evaluación – Plan de Apoyo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterio | 1 | 2 | 3 |
| ****Cumplimiento de las actividades**** | No desarrolla el plan de apoyo o lo hace de forma incompleta. | Desarrolla parcialmente el plan de apoyo solicitado. | Desarrolla el plan de apoyo de manera completa según lo pedido. |
| ****Uso del lenguaje**** (vocabulario, estructuras y gramática) | Uso muy limitado con errores que dificultan la comprensión. | Uso adecuado con algunos errores, pero comprensible. | Uso correcto y variado del lenguaje con mínima cantidad de errores. |
| ****Claridad y comunicación**** (oral y escrita) | Sus ideas son poco claras o confusas. | Comunica sus ideas de forma comprensible pero con dificultades. | Expresa sus ideas con claridad, fluidez y coherencia. |
| ****Presentación y creatividad**** | Presentación básica, poco organizada y con pocos detalles creativos.  | Presentación adecuada con algunos detalles de organización o creatividad. | Presentación organizada, atractiva y con elementos creativos en la carpeta solicitada. |
| ****Responsabilidad y cumplimiento de tiempos.**** | No entrega en los plazos o incumple instrucciones. | Entrega con retrasos o cumple parcialmente las instrucciones. | Entrega puntualmente y cumple con todas las instrucciones. |